# תואר ראשון במחול תשפ"ו – פוקוס כוריאוגרפיה

# שנה ב' - סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | פלדנקרייז רמה 1-4**ד"ר אילת אלמגור** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | פלור בר רמה 1-2**מאטה מוראי** |
| בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** | פורטל לאגן רמה 1-2**אורלי פורטל** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** | מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** |
| מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** | בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** | בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** | בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** | היפ הופ רמה 3-4**שם מורה יפורסם בהמשך** |
| ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** | PLAY רמה 1-2**אילנית תדמור** | היפ הופ רמה 1-2**שם מורה יפורסם בהמשך** | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** |
| מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | ריליס רמה 2**שלומית פונדמינסקי** | - | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** |
| קונטקט רמה 1-4**מיה רשף** | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | - | מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** |
| מחול עכשווי רמה 3-4**נועה צוק** | - | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** |
| פורטל לאגן רמה 3-4**אורלי פורטל** | - | ריליס רמה 2**שלומית פונדמינסקי** |
| קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | - | מחול עכשווי רמה 3-4**נועה צוק** |
| - |
| 13:00-14:30 | סדנאות אורחים | קומפוזיציה ב'**שלומית פונדמינסקי** | **קריאה וכתיבה****אקדמית****ד"ר אמה גשינסקי** | **יסודות באמנות מודרנית****ד"ר אמה גשינסקי** | פרפורמנס**שלומית פונדמינסקי** |
| 14:45-16:15 | סדנאות אורחים | קומפוזיציה ב' **שלומית פונדמינסקי** | **תולדות** **המחול II****שני תמרי** | **-** | שת"פ**ענת שמגר** |
| 16:30-18:00 | - | - |  | - | 16:15לימודי אנגלית רמות: מתקדמים א'מתקדמים ב' |
| 18:15-19:45 | - | - | - |

שנה ב' - סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | מחול עכשווי רמה 1 **מלני ברסון** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | פלדנקרייז רמה 1-4**ד"ר אילת אלמגור** |
| ריליס רמה 2**טל אדלר** | מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** |
| מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | פורטל לאגן רמה 1-2**אורלי פורטל** | ריליס רמה 3-4**טל אדלר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** | הוראת עמיתיםרמה 1 + ת.הוראה ב'**מלני ברסון** | בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | PLAY רמה 1-2**אילנית תדמור** | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** | קונטקט רמה 1-4**מיה רשף**  |
| הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** |
| פורטל לאגן רמה 3-4**אורלי פורטל** |
| בלט קלאסי רמה 2**שם מורה יפורסם בהמשך** | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | ריליס רמה 2**טל אדלר** | בלט קלאסי רמה 2**שם מורה יפורסם בהמשך** |
| מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | מחול עכשווי רמה 3-4**תומר גולן** |
| ריליס רמה 3-4**טל אדלר** | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** |
| מחול עכשווי רמה 3-4 **תומר גולן** |
| 13:00-14:30 | מודלים ליצירה**סיגל ברגמן** | קומפוזיציה ב'**ענת שמגר** | **המצפן והמפה ב'****רונן יצחקי** | **אמנות רב תחומית****ד"ר אמה גשינסקי** | סדנאות אורחים |
| 14:45-16:15 | ניתוח יצירות**מיכאל גטמן** | קומפוזיציה ב'**ענת שמגר** | **תולדות** **המחול II****שני תמרי** |  | סדנאות אורחים |
| 16:30-18:00 | - | - |  | - | 16:15לימודי אנגלית רמות: מתקדמים א'מתקדמים ב' |
| 18:15-19:45 | - | - | - |

מתוך קורסי הרמות יש לבחור מינימום 14 נ"ז בכל סמסטר. הקורסים המודגשים הינם חובה.

שנה ג' – סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | פלדנקרייז רמה 1-4**ד"ר אילת אלמגור** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | פלור בר רמה 1-2**מאטה מוראי** |
| בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** | פורטל לאגן רמה 1-2**אורלי פורטל** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** | מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** |
| ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** |
| מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** | בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** | בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** | היפ הופ רמה 3-4**שם מורה יפורסם בהמשך** |
| ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** | PLAY רמה 1-2**אילנית תדמור** | היפ הופ רמה 1-2**שם מורה יפורסם בהמשך** | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** |
| מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | ריליס רמה 2**שלומית פונדמינסקי** | - | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** |
| קונטקט רמה 1-4**מיה רשף** | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | - | מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** |
| מחול עכשווי רמה 3-4**נועה צוק** | - |
| פורטל לאגן רמה 3-4**אורלי פורטל** | - | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | ריליס רמה 2**שלומית פונדמינסקי** |
| קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | - | מחול עכשווי רמה 3-4**נועה צוק** |
| - |
| 13:00-14:30 | סדנאות אורחים | קומפוזיציה ג+ד**ענת שמגר** |  | מתודיקה מודרני ג'**מורן דקל** | פרפורמנס**שלומית פונדמינסקי** |
| 14:45-16:15 | סדנאות אורחים | קומפוזיציה ג+ד**ענת שמגר** | - | מתודיקה בלט קלאסי ג'**דניאלה שפירא** | שת"פ**ענת שמגר**  |
| מתודיקה מודרני תנועה ג' **ד"ר דנה בר** |

שנה ג' – סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | פלדנקרייז רמה 1-4**ד"ר אילת אלמגור** |
| ריליס רמה 2**טל אדלר** | מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** |
| מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | פורטל לאגן רמה 1-2**אורלי פורטל** | ריליס רמה 3-4**טל אדלר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** | הוראת עמיתיםרמה 1 + ת.הוראה ב'**מלני ברסון** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** | בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | PLAY רמה 1-2**אילנית תדמור** | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** | קונטקט רמה 1-4**מיה רשף** |
| הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** |
| פורטל לאגן רמה 3-4**אורלי פורטל** |
| בלט קלאסי רמה 2**שם מורה יפורסם בהמשך** | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | - | ריליס רמה 2 **טל אדלר** | בלט קלאסי רמה 2**שם מורה יפורסם בהמשך** |
| מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | מחול עכשווי רמה 3-4**תומר גולן** |
| ריליס רמה 3-4**טל אדלר** |
| מחול עכשווי רמה 3-4 **תומר גולן** | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** |
| 13:00-14:30 | מודלים ליצירה**סיגל ברגמן** | קומפוזיציה ג+ד**שלומית פונדמינסקי** |  | מתודיקה מודרני ג'**מורן דקל** | סדנאות אורחים |
| מתודיקה בלט קלאסי ג'**דניאלה שפירא** |
| מתודיקה מודרני תנועה ג'**רונן יצחקי** |
| 14:45-16:15 | ניתוח יצירות**מיכאל גטמן** | קומפוזיציה ג+ד**שלומית פונדמינסקי** | - | **המצפן והמפה ג'****רונן יצחקי** | סדנאות אורחים |

מתוך קורסי הרמות יש לבחור מינימום 14 נ"ז בכל סמסטר. הקורסים המודגשים הינם חובה.

שנה ד' – סמסטר א'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | פלדנקרייז רמה 1-4**ד"ר אילת אלמגור** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | פלור בר רמה 1-2**מאטה מוראי** |
| בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** | פורטל לאגן רמה 1-2**אורלי פורטל** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** | מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** |
| מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** | בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** | בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** | בלט קלאסי רמה 3-4**אלכסנדר אלכסנדרוב** | היפ הופ רמה 3-4**שם מורה יפורסם בהמשך** |
| ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** | PLAY רמה 1-2**אילנית תדמור** | היפ הופ רמה 1-2**שם מורה יפורסם בהמשך** | בלט קלאסי רמה 1**אלכסנדר אלכסנדרוב** |
| מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** | ריליס רמה 2**שלומית פונדמינסקי** | - | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** |
| קונטקט רמה 1-4**מיה רשף** | הורטון רמה2**אילנה שטייאר** | - | מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | בלט קלאסי רמה 2**מאטה מוראי** |
| מחול עכשווי רמה 3-4**נועה צוק** | - |
| פורטל לאגן רמה 3-4**אורלי פורטל** | - | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | ריליס רמה 2**שלומית פונדמינסקי** |
| קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | - | מחול עכשווי רמה 3-4**נועה צוק** |
|  |
| 13:00-14:30 | סדנאות אורחים | קומפוזיציה ג+ד**ענת שמגר** |  | - | פרפורמנס**שלומית פונדמינסקי** |
| 14:45-16:15 | סדנאות אורחים | קומפוזיציה ג+ד**ענת שמגר** | - | **המצפן והמפה ד'****רונן יצחקי** | שת"פ**ענת שמגר**  |

שנה ד' – סמסטר ב'

| **שעה/יום** | **ראשון** | **שני** | **שלישי** | **רביעי** | **חמישי** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 09:00-10:30 | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** | הורטון רמה 1**אילנה שטייאר** | פלדנקרייז רמה 1-4**ד"ר אילת אלמגור** |
| ריליס רמה 2**טל אדלר** | מחול אפריקאי רמה 1-2**עדי זלינגר** |
| מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | פורטל לאגן רמה 1-2**אורלי פורטל** | ריליס רמה 3-4**טל אדלר** | ג'אז והיפ הופ רמה 2**דניאל רוטמן** |
| בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** | הוראת עמיתיםרמה 1 + ת.הוראה ב'**מלני ברסון**  | בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** | ריליס רמה 3-4**שלומית פונדמינסקי** |
| - | בלט קלאסי רמה 3-4**מאטה מוראי** |
| - |
| - |
| 10:45-12:15 | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** | מחול עכשווי רמה 1**מלני ברסון** | PLAY רמה 1-2**אילנית תדמור** | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** | קונטקט רמה 1-4**מיה רשף** |
| הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | הורטון רמה 2**אילנה שטייאר** | בלט קלאסי רמה 1**מאטה מוראי** |
| פורטל לאגן רמה 3-4**אורלי פורטל** |
| בלט קלאסי רמה 2**שם מורה יפורסם בהמשך** | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** | - | ריליס רמה 2**טל אדלר** | בלט קלאסי רמה 2**שם מורה יפורסם בהמשך** |
| מחול אפריקאי רמה 1-2 **עדי זלינגר** | מחול אפריקאי רמה 3-4**עדי זלינגר** | מחול עכשווי רמה 3-4**תומר גולן** |
| ריליס רמה 3-4**טל אדלר** | קנינגהם רמה 3-4**מורן דקל** |
| מחול עכשווי רמה 3-4 **תומר גולן** |
| 13:00-14:30 | מודלים ליצירה**סיגל ברגמן** | קומפוזיציה ג+ד**שלומית פונדמינסקי** |  | **-** | סדנאות אורחים |
| 14:45-16:15 | ניתוח יצירות**מיכאל גטמן** | קומפוזיציה ג+ד**שלומית פונדמינסקי** | - |  | סדנאות אורחים |

מתוך קורסי הרמות יש לבחור מינימום 14 נ"ז בכל סמסטר. הקורסים המודגשים הינם חובה.

הנחיות

* המערכת כפופה לשינויים.
* **ההרשמה לקורסים מוגבלת בזמן, שימו לב למועד האחרון להרשמה (כשבועיים לאחר פתיחת כל סמסטר). לאחר מועד זה לא ניתן יהיה להוסיף או להוריד קורסים. על מנת להימנע מתשלום נוסף הקפידו לבטל הרשמה לקורסים שאינכם מתכוונים ללמוד.**
* השיבוץ לרמות בשנה א' נקבע על פי בחינת הכניסה.
* השיבוץ לרמות בשנים ב' ג' ד' נקבע ע"י צוות המורים, בהתייחס להישגים ולהתקדמות במהלך השנה, לפרזנטציות ולמבחנים.
* סטודנט.ית שמתקבל.ת לשנה ב' נדרש.ת להשלים את הקורסים העיוניים משנה א'.
* עליכם ללמוד את הקורס Music as the Mirror of Western Culture במהלך התואר.

הקורס מתקיים באופן אסינכרוני. על מנת להירשם לקורס, יש לפנות למנהלת המשרד לענייני סטודנטים במייל: shir@jamd.ac.il

* סטודנטים.ות שעולים.ות לשנים ב' ג ' - במהלך חודש יולי ישלח אליכם לינק ובו תדרגו את העדפותיכם לפוקוס.

בסמוך לתחילת השנה, יערכו ראיונות קבלה/אודישנים לפוקוסים השונים.

* בקורסי המתודיקה יש לבחור 4 נ"ז מתוך קורסי המתודיקה הבאים: מתודיקה מודרני, מתודיקה בלט קלאסי, מתודיקה מודרני תנועה.
* סטודנטים.ות בשנה ד' ישובצו למנטורינג עפ"י הפוקוס בו למדו בשנה ג'.
* סטודנט.ית בשנה ד' שלא התמיין.ה לאף פוקוס, ישלים.תשלים את מכסת הנ"ז במסגרת תוכנית אישית ובאישור הדיקן.
* **חלק מקורסי החובה אינם ניתנים כל שנה ולכן מומלץ להיצמד למערכות החובה (כל סטודנט בהתאם לשנה האקדמית שלו) כדי להימנע ממצב שבשנה ד' יחסרו לו קורסי חובה שלא ניתנים באותה שנה.**
* בקורסים בהם יש חובה ללמוד שני חלקים, יש להירשם לשני החלקים.
* הקורסים לתעודת הוראה מפורסמים במערכת נפרדת.

לימודי אנגלית

* בהתאם להנחיות המועצה להשכלה גבוהה (מל"ג) יש להגיע לרמת פטור עד לסוף השנה השניה ללימודים. מיון לרמות יעשה ע"י בחינה חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם, פסיכומטרי). פתיחת הרמות **מותנית** במספר נרשמים מינימלי. במידה שלא יהיו מספיק נרשמים לא יפתחו כל הרמות.
* בהתאם להנחיות המל"ג כל סטודנט ילמד לפחות שני קורסים בשפה האנגלית במהלך לימודי התואר הראשון. שני הקורסים בשפה האנגלית יהיו: שני קורסי הכשרה ללמידת השפה האנגלית (הקורסים לקבלת פטור), או שני קורסי תוכן, או קורס הכשרה וקורס תוכן, וזאת בהתאם לרמת הסיווג של הסטודנט בכניסה ללימודיו האקדמיים.

לפרטים לגבי קורסי תוכן באנגלית יש לפנות לרכזת הפקולטה – מירית נסים.

נוהל הכרה בפעילות למען הקהילה

1. האקדמיה מכירה בשירות מילואים ובפעילות התנדבותית למען הקהילה ומזכה בקרדיט על פעילויות אלה לסטודנטים.ות במהלך התואר הראשון.
2. היקף הפעילות המינימלי הנדרש לצורך קבלת קרדיט הוא 14 ימי מילואים רצופים או 2 שעות התנדבות שבועיות במשך 28 שבועות או סה"כ 56 שעות התנדבות בשנה.
3. היקף פעילות זה מקנה קרדיט בסך 2 נקודות זכות. נ"זים אלה יחושבו במניין הנ"זים הנדרש לשם השלמת   החובות לתואר.
4. הקרדיט יחושב במקום קורס בחירה בלבד.
5. ניתן לקבל קרדיט על פעילות זו פעם אחת במהלך התואר.
6. הפעילות ההתנדבותית מחוץ לאקדמיה יכולה להיות במוסדות קהילתיים, עמותות, מלכ"רים וכד'.
7. הפעילות ההתנדבותית בתוך האקדמיה יכולה להיות במסגרת תאי סטודנטים, חונכות ביחידת התמיכה  לסטודנטים וכד'.
8. א. חונכות במרכז התמיכה היא באחריות מנהלת מרכז התמיכה. לפרטים נוספים יש לפנות לגב' אורלי אטיאס במייל: lemida@jamd.ac.il.

ב. בקשה להכרה בפעילות תועבר על ידי הסטודנט.ית או על ידי הגורם הממונה על הפעילות למנהלת המשרד לענייני סטודנטים במייל: shir@jamd.ac.il. בעת הגשת הבקשה, יש לפרט את תוכן הפעילות ותכנון שעות הפעילות. בסיום הפעילות יש להעביר דו"ח מסכם של הפעילות המפרט את תוכן הפעילות והיקף השעות שהתבצעו בפועל.